공통

국어 영역

가천대

논술고사 모의문제

[1] 다음은 반대 신문식 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 지금부터 '게임 사용 장애를 질병으로 인정해야 한다'를 논제로 토론을 시작하겠습니다. 먼저 찬성 측 첫 번째 토론자의 입론이 있겠습니다.

찬성1: 대한 신경 정신 의학회를 비롯한 5개 단체가 발표한 성명에 따르면, 흔히 '게임 중독'이라는 용어로 알려져 온 '게임 사용 장애'는, 뇌 도파민 회로의 기능 이상을 동반하며 비정상적인 행동을 초래합니다. 게임에 방해가 된다는 이유로 타인에게 폭력을 휘두르거나 게임 아이템을 구입하기 위해 절도 행각을 벌인 사건과 같이 우리가 그 동안 언론을 통해 심심찮게 접해 온 사례들은 게임 사용 장애가 비정상적인 행동을 통해 타인에게 큰 피해를 입힐 수 있다는 것을 잘 보여 줍니다. 이처럼 게임 사용 장애는 심각한 문제를 일으키므로 질병으로 인정해야 합니다.

[가]

사회자: 다음은 반대 측 두 번째 토론자의 반대 신문이 있겠습니다.

반대2: 음악 감상에 방해가 된다고 해서 타인에게 폭력을 휘두르거나 유명 가수의 콘서트를 관람하기 위해 티켓 절도를 하면 법적으로 처벌을 받습니다. 그러면 이때 음악 감상이나 콘서트 관람이라는 행위 자체가 폭력이나 절도를 유발한 원인입니까?

찬성1: 그렇지 않다고 생각합니다.

반대2: 그렇다면 제가 말씀드린 사례에서 폭력이나 절도의 원인은 무엇입니까?

찬성1: 원인을 하나로 확정하기는 어렵겠지만 분노 조절 장애나 탐욕 등 다양한 복합적 원인이 있을 것으로 보입니다.

반대2: 그러면 찬성 측에서 말씀하신 폭력이나 절도 사례의 경우도 게임에 대한 지나친 몰입이 유발한 것이라고 확정할 수는 없겠군요. 부적절한 사례를 언급하신 게 아닙니까?

찬성1: 전문 단체에서 게임 사용 장애가 심각한 일상 생활 기능의 장애를 초래한다고 한 만큼, 게임 사용 장애와 폭력이나 절도를 충분히 관련지을 수 있다고 생각합니다.

-후략-

1. 다음은 윗글을 분석한 내용이다. 빈 칸에 들어갈 말을 본문의 [가]에서 찾아 완성하시오.

[가]에서 반대2는 찬성1에 대한 반대 신문 과정에서, 게임에 대한 지나친 몰입과 ( ) 사이의 확고한 인과 관계를 부정하는 전략을 사용하고 있다.

문제 저작권: 가천대학교 · 조판: SN독학기숙학원 (학습용)
정답 및 해설은 SNarGPT(snarGPT.ai)에서도 확인할 수 있습니다.

[2 ~ 3] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

최근에는 동일한 기능과 용도를 가진 제품들이 시장에 많기 때문에 소비자들은 차별화된 디자인에 주목하여 상품을 고르는 경우가 많다. 그에 따라 상품의 디자인이 중요한 요소로 부각되고 있다. 이러한 상품의 디자인을 보호하고 관련 산업을 발전시키기 위해 우리나라에서는 디자인 보호법을 제정하여 디자인권을 보호하고 있다. 디자인권을 획득하기 위해서는 누구든지 디자인의 성립 요건과 등록 요건을 갖추어서 특허청에 디자인 등록을 출원하여* 심사를 받아야 한다. 디자인 보호법 제2조에서는 디자인을 '물품의 형상·모양·색채 또는 이들을 결합한 것으로서 시각을 통하여 미감(美感)을 일으키게 하는 것'으로 규정하고 있다. 이에 따라 법률상 디자인으로 성립하기 위해서는 물품성, 형태성, 시각성, 심미성의 요건을 갖추어야 한다.

디자인의 물품성은 유체성, 동산성, 정형성, 독립성의 네 가지 요건을 갖추어야 한다. 물품은 원칙적으로 유형적 존재를 갖는 유체물에 한정되고, 빛, 열, 전기, 기체, 액체 등과 같이 형태가 고정되어 있지 않은 것은 물품에 해당하지 않는다. 그리고 물품은 유체물 중에서도 동산(動産)에 한정되고 토지와 그 위의 정착물인 건축물이나 건조물 등의 부동산(不動産)은 원칙적으로 물품으로 인정되지 않는다. 다만 이동식 어린이 놀이방, 방갈로 등과 같이 부동산이라도 공업적으로 양산(量産) 가능하고 이동이 가능한 대상은 물품으로 인정된다. 또한 동산이라도 육안으로 식별이 가능하고 일정한 형태를 가져 디자인이 특정될 수 있는 정형성을 갖추어야만 물품으로 인정되기 때문에 가루나 알갱이 형태의 설탕, 시멘트와 같이 정형화되지 않은 동산은 물품으로 인정받을 수 없다. 그러나 만일 이들이 정형성을 갖게 된다면 예외적으로 물품으로 인정받기도 한다. 그 외에도 손수건을 접어서 만든 꽃 모양과 같이 물품 자체의 형태가 아닌 것 역시 물품으로 볼 수 없다. 마지막으로 물품은 경제적으로 독립하여 거래의 대상이 되는 것이어야 하므로 병의 주둥이와 같은 물품의 일부분도 물품에서 제외된다. 이와 함께 물품으로 구현되지 않은 아이디어 자체는 디자인 보호법상의 보호 대상이 되지 않는다.

디자인의 형태성은 물품의 형상에 모양이나 색채가 결합한 형태를 말한다. 여기서 형상은 물품이 공간을 점하고 있는 윤곽을 의미하고, 모양은 물품의 외관에 나타나는 선으로 그린 도형, 색 구분 등을 의미하여, 색채는 물품에 채색된 빛깔을 의미한다. 디자인이 형태성을 갖추기 위해서는 형상이 반드시 있어야 하므로 형상 없이 모양이나 색채만으로 된 것은 형태성을 인정받지 못한다. 형태성은 물품성을 불가분적 전제로 하며, 외부에서 보이는 것이어야 하므로 분해하거나 파괴해야만 볼 수 있는 것은 시각성의 조건을 만족하지 못해 디자인에서 제외된다. 다만 뚜껑을 여는 것과 같은 구조로 된 것은 그 내부도 디자인의 대상이 된다. 디자인의 심미성은 제품이 아름다움을 느낄 수 있도록 처리가 되어 있는 것으로 사람마다 느끼는 정도가 다르기 때문에 그 의미에 대해서는 다양한 입장이 존재한다.

이와 같은 디자인의 성립 요건을 갖추었다고 하더라도 디자인 등록을 위해서는 신규성, 창작성, 양산성 등의 요건을 충족해야 한다. 신규성은 디자인을 출원하기 전에 그 디자인이 국내외 웹사이트, 전시, 간행물, 카탈로그 등을 통해 일반 대중에게 공개되지 않아야 함을 의미한다. 다만 출원인의 권리를 보호하기 위해 일정한 경우에는 자신의 디자인이 일반 대중에게 공개된 날로부터 12개월 이내에 그 디자인을 출원하면 예외적으로 신규성을 인정받을 수 있다. 창작성은 그 디자인이 속하는 분야에서 통상적인 지식을 가진 사람이 기존 디자인을 쉽게 변형하여 만들 수 있는 것이 아니어야만, 즉 용이(容易) 창작이 아

니어야만 인정받을 수 있다. 예를 들어 원 모양의 시계는 일반적인 형태이기 때문에 이는 용이 창작에 해당될 가능성이 높지만, 개미 모양의 시계는 그렇지 않기 때문에 창작성을 인정받을 가능성이 높다. 마지막으로 양산성은 동일한 제품을 반복적으로 계속 생산해야 하는 것으로, 수석이나 꽃꽂이와 같이 자연물을 사용한 물품으로 다량 생산할 수 없는 것과 미술 작품의 원본은 양산성이 없기 때문에 디자인으로 등록될 수 없다. 그런데 앞에 언급한 디자인 등록 요건을 갖추었다 하더라도 동일하거나 유사한 디자인을 제3자가 먼저 등록 출원하게 되면 디자인을 등록할 수 없다. 하지만 창작자가 아닌 제3자가 창작자의 권리를 침해하여 디자인을 먼저 등록 출원할 경우, 특허청은 창작자의 권리 보호를 위해 제3자의 디자인 등록을 거부할 수 있다.

*출원하여: 청원이나 원서를 내어.

2. '형광등 빛'과 '시멘트 가루'가 각각 어떠한 요인이 부족하여 물품으로 인정받지 못하는지 각각 서술하시오.

3. <보기>의 빈칸에 들어갈 적절한 내용을 윗글에서 찾아 서술하시오.

< 보 기 >

디자인 등록을 위해서는 몇 가지 요건이 필요하다. 동일한 제품을 반복적으로 계속 생산할 수 있는 (①) 요건이 있어야 하고, 디자인 출원 전에 일반 대중에게 공개된 적이 없는 (②) 요건이 있어야 한다.

문제 저작권: 가천대학교 · 조판: SN독학기숙학원 (학습용)
정답 및 해설은 SNarGPT(snarGPT.ai)에서도 확인할 수 있습니다.

[4] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

오늘 저녁 이 좁다란 방의 흰 바람벽에
어쩐지 쓸쓸한 것만이 오고 간다

[가]

이 흰 바람벽에
희미한 십오 촉 전등이 지치운 불빛을 내어던지고
때글은 다 낡은 무명 샤쯔가 어두운 그림자를 쉬이고
그리고 또 달디단 따끈한 감주나 한잔 먹고 싶다고 생각하는 내
가지가지 외로운 생각이 헤매인다/ 그런데 이것은 또 어인
일인가
이 흰 바람벽에
내 가난한 늙은 어머니가 있다/ 내 가난한 늙은 어머니가
이렇게 시퍼러둥둥하니 추운 날인데 차디찬 물에 손은 담그고
무이며 배추를 씻고 있다.
또 내 사랑하는 사람이 있다/ 내 사랑하는 어여쁜 사람이
어늬 먼 앞대 조용한 개포가의 나즈막한 집에서
그의 지아비와 마조 앉어 대구국을 끓여놓고 저녁을 먹는다

벌써 어린것도 생겨서 옆에 끼고 저녁을 먹는다
그런데 또 이즈막하야 어느 사이엔가/ 이 흰 바람벽엔
내 쓸쓸한 얼굴을 쳐다보며/ 이러한 글자들이 지나간다
– 나는 이 세상에서 가난하고 외롭고 높고 쓸쓸하니 살어가도록
태어났다
그리고 이 세상을 살어가는데
내 가슴은 너무도 많이 뜨거운 것으로 호젓한 것으로 사랑으로
슬픔으로 가득찬다
그리고 이번에는 나를 위로하는 듯이 나를 울력하는 듯이
눈질을 하며 주먹질을 하며 이런 글자들이 지나간다
– 하눌이 이 세상을 내일 적에 그가 가장 귀해하고 사랑하는 것들은
모두
가난하고 외롭고 높고 쓸쓸하니 그리고 언제나 넘치는 사랑과 슬픔
속에 살도록 만드신 것이다
초생달과 바구지꽃과 짝새와 당나귀가 그러하듯이
그리고 또 '프랑시쓰 쨈'과 도연명과 '라이넬 마리아 릴케'가
그러하듯이

–백석, 「흰 바람벽이 있어」

*울력하는: 힘으로 몰아붙이는.

4. 시적 대상은 '흰 바람벽'과 같이 화자 자신이나 내면심리를 투영하는 것으로 시의 의미를 이어가는 중심 역할을 한다. '흰 바람벽'은 화자의 과거 기억과 심리 등을 비추는 시적 대상이다. 윗글의 [가]에서 화자의 고단한 피로감과 외롭고 쓸쓸한 내면을 반영하고 있는 시적 대상 두 가지가 무엇인지를 서술하시오.

문제 저작권: 가천대학교 · 조판: SN독학기숙학원 (학습용)
정답 및 해설은 SNarGPT(snarGPT.ai)에서도 확인할 수 있습니다.

공통

수학 영역

가천대

5. 함수 $f(x)=2^{x-1}+k$의 역함수를 $g(x)$라 하자. 함수 $y=g(x)$의 그래프가 점 $(5,2)$을 지날 때, $g(35)$의 값을 구하는 과정을 아래 과정을 참고하여 서술하시오.

$f(x)$의 역함수 $g(x)=$ □ 이다.

$g(5)=2$ 이므로, $k=$ □ 이다.

따라서, $g(35)=$ □ 이다.

6. $0\le\theta<2\pi$일 때, x에 대한 이차방정식 $x^2+(\sqrt{3}\sin\theta)x+\cos\theta-\frac{1}{4}=0$이 실근을 갖도록 하는 모든 θ의 값의 범위는 $\alpha\le\theta\le\beta$ 이다. $\tan\alpha-\tan\beta$의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

7. 자연수 n에 대하여 x에 대한 이차방정식 $x^2+25x-(2n-1)(2n+1)=0$의 두 근을 α_n,β_n이라 하자. 등식 $\sum_{n=1}^{m}\left(\frac{1}{\alpha_n}+\frac{1}{\beta_n}\right)=12$를 만족시키는 자연수 m의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

8. 다음 조건을 만족시키는 다항함수 $f(x)$를 구하는 과정을 서술하시오

㈎ $f'(x)=3x^2-2x+1$.

㈏ 곡선 $y=f(x)$ 위의 점 $(1,f(1))$에서의 접선의 x절편은 -1이다.

문제 저작권: 가천대학교 · 조판: SN독학기숙학원 (학습용)
정답 및 해설은 SNarGPT(snarGPT.ai)에서도 확인할 수 있습니다.

논술고사 모의문제 모범답안 및 해설

2022학년도 논술 모의고사 답안지(국어)

1. 일반 정보

항목	세부 항목	내용
유형		논술고사
전형명		논술전형
출제범위	교육과정 과목명	화법, 작문, 언어, 독서, 문학
출제범위	핵심개념 및 용어	반대 신문식 토론, 인과 관계
예상 소요 시간		

2. 문항 및 제시문

※ 다음은 반대 신문식 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 지금부터 '게임 사용 장애를 질병으로 인정해야 한다'를 논제로 토론을 시작하겠습니다. 먼저 찬성 측 첫 번째 토론자의 입론이 있겠습니다.

찬성1: 대한 신경 정신 의학회를 비롯한 5개 단체가 발표한 성명에 따르면, 흔히 '게임 중독'이라는 용어로 알려져 온 '게임 사용 장애'는, 뇌 도파민 회로의 기능 이상을 동반하며 비정상적인 행동을 초래합니다. 게임에 방해가 된다는 이유로 타인에게 폭력을 휘두르거나 게임 아이템을 구입하기 위해 절도 행각을 벌인 사건과 같이 우리가 그 동안 언론을 통해 심심찮게 접해 온 사례들은 게임 사용 장애가 비정상적인 행동을 통해 타인에게 큰 피해를 입힐 수 있다는 것을 잘 보여 줍니다. 이처럼 게임 사용 장애는 심각한 문제를 일으키므로 질병으로 인정해야 합니다.

[가]

사회자: 다음은 반대 측 두 번째 토론자의 반대 신문이 있겠습니다.

반대2: 음악 감상에 방해가 된다고 해서 타인에게 폭력을 휘두르거나 유명 가수의 콘서트를 관람하기 위해 티켓 절도를 하면 법적으로 처벌을 받습니다. 그러면 이때 음악 감상이나 콘서트 관람이라는 행위 자체가 폭력이나 절도를 유발한 원인입니까?

찬성1: 그렇지 않다고 생각합니다.

반대2: 그렇다면 제가 말씀드린 사례에서 폭력이나 절도의 원인은 무엇입니까?

찬성1: 원인을 하나로 확정하기는 어렵겠지만 분노 조절 장애나 탐욕 등 다양한 복합적 원인이 있을 것으로 보입니다.

반대2: 그러면 찬성 측에서 말씀하신 폭력이나 절도 사례의 경우도 게임에 대한 지나친 몰입이 유발한 것이라고 확정할 수는 없겠군요. 부적절한 사례를 언급하신 게 아닙니까?

찬성1: 전문 단체에서 게임 사용 장애가 심각한 일상 생활 기능의 장애를 초래한다고 한 만큼, 게임 사용 장애와 폭력이나 절도를 충분히 관련지을 수 있다고 생각합니다.

찬성1은 게임에 대한 지나친 몰입이 비정상적인 행동의 원인이라는 논지에서 게임에 대한 지나친 몰입을 일종의 질병으로 간주해야 한다는 주장을 하고 있다. 이를 신문하는 과정에서 반대2는 찬성이 제시하고 있는 게임에 대한 지나친 몰입과 비정상적인 행동 사이의 확고한 인과 관계를 부정하고자 한다. 비정상적인 행동이 (A)에서는 '폭력이나 절도'로 제시되고 있다.

6. 채점 기준

총: 10점
부분점수: 있음

7. 예시 답안 혹은 정답

정답: 폭력이나 절도

핵심어: 폭력, 절도.

채점 기준:
폭력, 절도 2개 모두 쓰면 10점.
폭력, 절도 가운데 1개만 쓰면 5점.
답안의 순서 무관

1. 일반 정보

항목	세부 항목	내용
유형		논술고사
전형명		논술전형
출제범위	교육과정 과목명	화법, 작문, 언어, 독서, 문학
출제범위	핵심개념 및 용어	디자인 성립 요건, 디자인 등록 요건
예상 소요 시간		5분

2. 문항 및 제시문

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(2~3)

최근에는 동일한 기능과 용도를 가진 제품들이 시장에 많기 때문에 소비자들은 차별화된 디자인에 주목하여 상품을 고르는 경우가 많다. 그에 따라 상품의 디자인이 중요한 요소로 부각되고 있다. 이러한 상품의 디자인을 보호하고 관련 산업을 발전시키기 위해 우리나라에서는 디자인 보호법을 제정하여 디자인권을 보호하고 있다. 디자인권을 획득하기 위해서는 누구든지 디자인의 성립 요건과 등록 요건을 갖추어서 특허청에 디자인 등록을 출원하여* 심사를 받아야 한다. 디자인 보호법 제2조에서는 디자인을 '물품의 형상·모양·색채 또는 이들을 결합한 것으로서 시각을 통하여 미감(美感)을 일으키게 하는 것'으로 규정하고 있다. 이에 따라 법률상 디자인으로 성립하기 위해서는 물품성, 형태성, 시각성, 심미성의 요건을 갖추어야 한다.

디자인의 물품성은 유체성, 동산성, 정형성, 독립성의 네 가지 요건을 갖추어야 한다. 물품은 원칙적으로 유형적 존재를 갖는 유체물에 한정되고, 빛, 열, 전기, 기체, 액체 등과 같이 형태가 고정되어 있지 않은 것은 물품에 해당하지 않는다. 그리고 물품은 유체물 중에서도 동산(動産)에 한정되고 토지와 그 위의 정착물인 건축물이나 건조물 등의 부동산(不動産)은 원칙적으로 물품으로 인정되지 않는다. 다만 이동식 어린이 놀이방, 방갈로 등과 같이 부동산이라도 공업적으로 양산(量産) 가능하고 이동이 가능한 대상은 물품으로 인정된다. 또한 동산이라도 육안으로 식별이 가능하고 일정한 형태를 가져 디자인이 특정될 수 있는 정형성을 갖추어야만 물품으로 인정되기 때문에 가루나 알갱이 형태의 설탕, 시멘트와 같이 정형화되지 않은 동산은 물품으로 인정받을 수 없다. 그러나 만일 이들이 정형성을 갖게 된다면 예외적으로 물품으로 인정받기도 한다. 그 외에도 손수건을 접어서 만든 꽃 모양과 같이 물품 자체의 형태가 아닌 것 역시 물품으로 볼 수 없다. 마지막으로 물품은 경제적으로 독립하여 거래의 대상이 되는 것이어야 하므로 병의 주둥이와 같

은 물품의 일부분도 물품에서 제외된다. 이와 함께 물품으로 구현되지 않은 아이디어 자체는 디자인 보호법상의 보호 대상이 되지 않는다.

1. 다음은 윗글을 분석한 내용이다. 빈 칸에 들어갈 말을 본문의 [가]에서 찾아 완성하시오.

[가]에서 반대2는 찬성1에 대한 반대 신문 과정에서, 게임에 대한 지나친 몰입과 ( ) 사이의 확고한 인과 관계를 부정하는 전략을 사용하고 있다.

3. 출제 의도

반대 신문식 토론의 논리적 전개 과정을 파악할 수 있는가를 측정하고자 함.

4. 출제 근거

도서명	쪽수
2021 수능특강 화법 및 작문	21~22쪽.

5. 문항 해설

문제 저작권: 가천대학교 · 조판: SN독학기숙학원 (학습용)
정답 및 해설은 SNarGPT(snarGPT.ai)에서도 확인할 수 있습니다.

디자인의 형태성은 물품의 형상에 모양이나 색채가 결합한 형태를 말한다. 여기서 형상은 물품이 공간을 점하고 있는 윤곽을 의미하고, 모양은 물품의 외관에 나타나는 선으로 그린 도형, 색 구분 등을 의미하여, 색채는 물품에 채색된 빛깔을 의미한다. 디자인이 형태성을 갖추기 위해서는 형상이 반드시 있어야 하므로 형상 없이 모양이나 색채만으로 된 것은 형태성을 인정받지 못한다. 형태성은 물품성을 불가분적 전제로 하며, 외부에서 보이는 것이어야 하므로 분해하거나 파괴해야만 볼 수 있는 것은 시각성의 조건을 만족하지 못해 디자인에서 제외된다. 다만 뚜껑을 여는 것과 같은 구조로 된 것은 그 내부도 디자인의 대상이 된다. 디자인의 심미성은 제품이 아름다움을 느낄 수 있도록 처리가 되어 있는 것으로 사람마다 느끼는 정도가 다르기 때문에 그 의미에 대해서는 다양한 입장이 존재한다.

이와 같은 디자인의 성립 요건을 갖추었다고 하더라도 디자인 등록을 위해서는 신규성, 창작성, 양산성 등의 요건을 충족해야 한다. 신규성은 디자인을 출원하기 전에 그 디자인이 국내외 웹사이트, 전시, 간행물, 카탈로그 등을 통해 일반 대중에게 공개되지 않아야 함을 의미한다. 다만 출원인의 권리를 보호하기 위해 일정한 경우에는 자신의 디자인이 일반 대중에게 공개된 날로부터 12개월 이내에 그 디자인을 출원하면 예외적으로 신규성을 인정받을 수 있다. 창작성은 그 디자인이 속하는 분야에서 통상적인 지식을 가진 사람이 기존 디자인을 쉽게 변형하여 만들 수 있는 것이 아니어야만, 즉 용이(容易) 창작이 아니어야만 인정받을 수 있다. 예를 들어 원 모양의 시계는 일반적인 형태이기 때문에 이는 용이 창작에 해당될 가능성이 높지만, 개미 모양의 시계는 그렇지 않기 때문에 창작성을 인정받을 가능성이 높다. 마지막으로 양산성은 동일한 제품을 반복적으로 계속 생산해야 하는 것으로, 수석이나 꽃꽂이와 같이 자연물을 사용한 물품으로 다량 생산할 수 없는 것과 미술 작품의 원본은 양산성이 없기 때문에 디자인으로 등록될 수 없다. 그런데 앞에 언급한 디자인 등록 요건을 갖추었다 하더라도 동일하거나 유사한 디자인을 제3자가 먼저 등록 출원하게 되면 디자인을 등록할 수 없다. 하지만 창작자가 아닌 제3자가 창작자의 권리를 침해하여 디자인을 먼저 등록 출원할 경우, 특허청은 창작자의 권리 보호를 위해 제3자의 디자인 등록을 거부할 수 있다.

*출원하여: 청원이나 원서를 내어.

2. '형광등 빛'과 '시멘트 가루'가 각각 어떠한 요인이 부족하여 물품으로 인정받지 못하는지 각각 서술하시오.

3. <보기>의 빈칸에 들어갈 적절한 내용을 찾아 서술하시오.

< 보 기 >

디자인 등록을 위해서는 몇 가지 요건이 필요하다. 동일한 제품을 반복적으로 계속 생산할 수 있는 (①) 요건이 있어야 하고, 디자인 출원 전에 일반 대중에게 공개된 적이 없는 (②) 요건이 있어야 한다.

3. 출제 의도

지문에 제시된 내용을 제대로 이해한 후에 관련 물음에 대해 정확하게 판단할 수 있는지 확인한다.

4. 출제 근거

도서명	쪽수
2021 수능완성 화법, 작문, 언어	85~86쪽.

5. 문항 해설

2. 물품은 원칙적으로 유형적 존재를 갖는 유체물에 한정되고, 빛과 같이 형태가 고정되어 있지 않은 것은 물품에 해당하지 않는다는 내용을 참고할 수 있다. '형광등 빛'은 '유체성'이 부족한 대상이다.

3. 육안으로 식별이 가능하고 일정한 형태를 가져 디자인이 특정될 수 있는 정형성을 갖추어야만 물품으로 인정되기 때문에 가루나 알갱이 형태의 시멘트와 같이 정형화되지 않은 동산은 물품으로 인정받을 수 없다는 내용을 참고할 수 있다. '시멘트 가루'는 '정형성'이 부족한 대상이다.

6. 채점 기준

2.
총: 10점
부분점수: 각 5점

3.
총: 10점
부분점수: 각 5점

7. 예시 답안 혹은 정답

정답:

2. '형광등 빛'은 '유체성', '시멘트 가루'는 '정형성'을 갖추지 않았기에 물품으로 인정받을 수 없다.

3. ①: 양산성, ②: 신규성

1. 일반 정보

항목	세부 항목	내용
유형		논술고사
전형명		논술전형
출제범위	교육과정 과목명	화법, 작문, 언어, 독서, 문학
출제범위	핵심개념 및 용어	
예상 소요 시간		

2. 문항 및 제시문

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

오늘 저녁 이 좁다란 방의 흰 바람벽에
어쩐지 쓸쓸한 것만이 오고 간다

[가]

이 흰 바람벽에
희미한 십오 촉 전등이 지치운 불빛을 내어던지고
때글은 다 낡은 무명 샤쯔가 어두운 그림자를 쉬이고
그리고 또 달디단 따끈한 감주나 한잔 먹고 싶다고 생각하는
내 가지가지 외로운 생각이 헤매인다/ 그런데 이것은 또 어인 일인가
이 흰 바람벽에
내 가난한 늙은 어머니가 있다/ 내 가난한 늙은 어머니가
이렇게 시퍼러둥둥하니 추운 날인데 차디찬 물에 손은 담그고 무이며
배추를 씻고 있다./ 또 내 사랑하는 사람이 있다
내 사랑하는 어여쁜 사람이
어늬 먼 앞대 조용한 개포가의 나즈막한 집에서
그의 지아비와 마조 앉어 대구국을 끓여 놓고 저녁을 먹는다

벌써 어린것도 생겨서 옆에 끼고 저녁을 먹는다
그런데 또 이즈막하야 어느 사이엔가/ 이 흰 바람벽엔/ 내 쓸쓸한 얼굴을 쳐다보며 이러한 글자들이 지나간다
- 나는 이 세상에서 가난하고 외롭고 높고 쓸쓸하니 살어가도록 태어났다
그리고 이 세상을 살어가는데
내 가슴은 너무도 많이 뜨거운 것으로 호젓한 것으로 사랑으로 슬픔으로 가득 찬다
그리고 이번에는 나를 위로하는 듯이 나를 울력하는* 듯이
눈질을 하며 주먹질을 하며 이런 글자들이 지나간다
- 하눌이 이 세상을 내일 적에 그가 가장 귀해하고 사랑하는 것들은 모두
가난하고 외롭고 높고 쓸쓸하니 그리고 언제나 넘치는 사랑과 슬픔 속에 살도록 만드신 것이다
초생달과 바구지꽃과 짝새와 당나귀가 그러하듯이
그리고 또 '프랑시쓰 쨈'과 도연명과 '라이넬 마리아 릴케'가 그러하듯이

-백석, 「흰 바람벽이 있어」

- 울력하는: 힘으로 몰아붙이는.

문제 저작권: 가천대학교 · 조판: SN독학기숙학원 (학습용)
정답 및 해설은 SNarGPT(snarGPT.ai)에서도 확인할 수 있습니다.

4. 시적 대상은 '흰 바람벽'과 같이 화자 자신이나 심리를 투영하는 것으로 시의 의미를 이어가는 중심 역할을 한다. '흰 바람벽'은 화자의 과거 기억과 그의 내면을 비추는 시적 대상이다. [가]에서 화자의 고단한 피로감과 외롭고 쓸쓸한 내면심리를 반영하고 있는 시적 대상 두 가지가 무엇인지 서술하시오.

3. 출제 의도

시적 대상은 시 속의 화자가 바라보는 구체적인 사물이 화자 자신이나 심리를 반영하기 때문에 시의 의미 파악에서 중요한 역할을 한다. 시적 대상이 단순한 소재나 제재 차원이 아닌 이유도 바로 여기에 있다. 이 문제의 출제 의도는 이처럼 시의 의미를 함축하고 있는 시적대상을 제시문을 통해 이해할 수 있는가를 파악하려는 것에 있다.

4. 출제 근거

도서명	쪽수
2021 수능완성 국어영역 문학	177쪽.

5. 문항 해설

시적 대상은 '흰 바람벽'과 같이 화자 자신이나 심리를 투영하는 것으로 시의 의미를 이어가는 중심 역할을 한다. '흰 바람벽'은 화자의 과거와 기억과 그의 내면을 비추는 의미의 시적 대상이다. [가]의 경우에 '지치운 불빛'과 '어두운 그림자'는 힘든 삶에 시달린 화자의 모습과 피로감을 반영하고 있는 시적 대상이다.

6. 채점 기준

총: 10점
지치운 불빛과 어두운 그림자-10점(단, 불빛, 그림자라고 쓴 경우도 정답으로 인정)
지치운 불빛 혹은 어두운 그림자- 중 한 가지만 쓴 경우 5점

7. 예시 답안 혹은 정답

정답: '지치운 불빛'과 '어두운 그림자' (불빛, 그림자)

2022학년도 논술 모의고사 답안지(수학)

1. 일반 정보

항목	세부 항목	내용
유형		논술고사
전형명		논술전형
출제범위	교육과정 과목명	수학1, 수학2
출제범위	핵심개념 및 용어	지수함수, 로그함수, 역함수
예상 소요 시간		3분 / 전체 80분

2. 문항 및 제시문

5. 함수 $f(x)=2^{x-1}+k$의 역함수를 $g(x)$라 하자. 함수 $y=g(x)$의 그래프가 점 $(5,2)$을 지날 때, $g(35)$의 값을 구하는 과정을 아래 과정을 참고하여 서술하시오.

$f(x)$의 역함수 $g(x)=$ ＿＿＿＿ 이다.
$g(5)=2$ 이므로, $k=$ ＿＿＿＿ 이다.
따라서, $g(35)=$ ＿＿＿＿ 이다.

3. 출제 의도

지수함수와 로그함수의 역함수 관계 이해

4. 출제 근거

도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
수능완성	EBS 교육방송 편집부	한국교육방송공사	2020	4~7

5. 문항 해설

$f(x)$의 역함수는 $g(x)=\log_2(x-k)+1$.
$g(5)=2$ 이므로, $k=3$.
$g(35)=\log_2(35-3)+1=6$.

6. 채점 기준

답안	배점
$f(x)$의 역함수는 $g(x)=\log_2(x-k)+1$	4
$g(5)=2$ 이므로, $k=3$	3
$g(35)=\log_2(35-3)+1=6$	3

1. 일반 정보

항목	세부 항목	내용
유형		논술고사
전형명		논술전형
출제범위	교육과정 과목명	수학1, 수학2
출제범위	핵심개념 및 용어	삼각방정식
예상 소요 시간		5분 / 전체 80분

2. 문항 및 제시문

6. $0\le\theta<2\pi$일 때, x에 대한 이차방정식 $x^2+(\sqrt{3}\sin\theta)x+\cos\theta-\frac{1}{4}=0$ 이 실근을 갖도록 하는 모든 θ의 값의 범위는 $\alpha\le\theta\le\beta$ 이다. $\tan\alpha-\tan\beta$의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

3. 출제 의도

삼각부등식과 삼각함수 정의의 이해

4. 출제 근거

도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
수능완성	EBS 교육방송 편집부	한국교육방송공사	2020	18~19

5. 문항 해설

실근을 갖기 위한 이차방정식의 판별식 $D\ge0$,
따라서 $3\sin^2\theta-4\left(\cos\theta-\frac{1}{4}\right)\ge0$
이는 $(3\cos\theta-2)(\cos\theta+2)\le0$ 이고, 이를 풀면 $-2\le\cos\theta\le\frac{2}{3}$ 이다.
항상 $\cos\theta\ge-1$ 이므로 , $\cos\theta\le\frac{2}{3}$.
$\cos\alpha=\cos\beta=\frac{2}{3}$, α는 1사분면, β는 4사분면
$\tan\alpha=\frac{\sqrt{5}}{2},\tan\beta=-\frac{\sqrt{5}}{2}\quad\therefore\sqrt{5}$

6. 채점 기준

답안	배점
실근을 갖기 위한 이차방정식의 판별식 $D\ge0$, 따라서 $3\sin^2\theta-4\left(\cos\theta-\frac{1}{4}\right)\ge0$	3
이는 $(3\cos\theta-2)(\cos\theta+2)\le0$ 이고, 이를 풀면 $-2\le\cos\theta\le\frac{2}{3}$ 이다.	2
항상 $\cos\theta\ge-1$ 이므로 , $\cos\theta\le\frac{2}{3}$. $\cos\alpha=\cos\beta=\frac{2}{3}$, α는 1사분면, β는 4사분면	2
$\tan\alpha=\frac{\sqrt{5}}{2},\tan\beta=-\frac{\sqrt{5}}{2}\quad\therefore\sqrt{5}$	3

1. 일반 정보

문제 저작권: 가천대학교 · 조판: SN독학기숙학원 (학습용)
정답 및 해설은 SNarGPT(snarGPT.ai)에서도 확인할 수 있습니다.

항목	세부 항목	내용
유형		논술고사
전형명		논술전형
출제범위	교육과정 과목명	수학1, 수학2
출제범위	핵심개념 및 용어	수열
예상 소요 시간		5분 / 전체 80분

2. 문항 및 제시문

7. 자연수 n에 대하여 x에 대한 이차방정식 $x^2+25x-(2n-1)(2n+1)=0$의 두 근을 α_n, β_n이라 하자. 등식 $\sum_{n=1}^{m}\left(\frac{1}{\alpha_n}+\frac{1}{\beta_n}\right)=12$를 만족시키는 자연수 m의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

3. 출제 의도

수열의 개념을 이해하고 그 합을 계산할 수 있는지 확인함

4. 출제 근거

도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
수능완성 나형	EBS 교육방송 편집부	한국교육방송공사	2020	30~31

5. 문항 해설

근과 계수와의 관계에 의해 $\alpha_n+\beta_n=-25$, $\alpha_n\beta_n=-(2n-1)(2n+1)$이고,

식에 대입하면 $\sum_{n=1}^{m}\left(\frac{1}{\alpha_n}+\frac{1}{\beta_n}\right)=\sum_{n=1}^{m}\frac{\alpha_n+\beta_n}{\alpha_n\beta_n}=\sum_{n=1}^{m}\frac{25}{(2n-1)(2n+1)}$이다.

따라서 $\sum_{n=1}^{m}\frac{25}{(2n-1)(2n+1)}=\frac{25}{2}\sum_{n=1}^{m}\left(\frac{1}{2n-1}-\frac{1}{2n+1}\right)$이고
$=\frac{25}{2}\left(1-\frac{1}{3}+\frac{1}{3}-\frac{1}{5}+\cdots-\frac{1}{2m+1}\right)=\frac{25m}{2m+1}$

$25m=12(2m+1)$이므로 $m=12$이다.

6. 채점 기준

답안	배점
근과 계수와의 관계에 의해 $\alpha_n+\beta_n=-25$, $\alpha_n\beta_n=-(2n-1)(2n+1)$	2
$\sum_{n=1}^{m}\left(\frac{1}{\alpha_n}+\frac{1}{\beta_n}\right)=\sum_{n=1}^{m}\frac{\alpha_n+\beta_n}{\alpha_n\beta_n}=\sum_{n=1}^{m}\frac{25}{(2n-1)(2n+1)}$	2
$\sum_{n=1}^{m}\frac{25}{(2n-1)(2n+1)}=\frac{25}{2}\sum_{n=1}^{m}\left(\frac{1}{2n-1}-\frac{1}{2n+1}\right)$ $=\frac{25}{2}\left(1-\frac{1}{3}+\frac{1}{3}-\frac{1}{5}+\cdots-\frac{1}{2m+1}\right)=\frac{25m}{2m+1}$	4
따라서 $25m=12(2m+1)$이므로 $m=12$이다.	2

1. 일반 정보

항목	세부 항목	내용
유형		논술고사
전형명		논술전형
출제범위	교육과정 과목명	수학1, 수학2
출제범위	핵심개념 및 용어	부정적분, 접선
예상 소요 시간		5분 / 전체 80분

2. 문항 및 제시문

8. 다음 조건을 만족시키는 다항함수 $f(x)$를 구하는 과정을 서술하시오.

> ㈎ $f'(x)=3x^2-2x+1$.
> ㈏ 곡선 $y=f(x)$ 위의 점 $(1, f(1))$에서의 접선의 x절편은 -1이다.

3. 출제 의도

다항함수의 부정적분을 구하는 기본 공식을 이용하고 도함수로부터 접선의 방정식을 유도하는 능력 확인.

4. 출제 근거

도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수
수능완성 나형	EBS 교육방송 편집부	한국교육방송공사	2020	74~75

5. 문항 해설

(가)로부터 $f(x)=\int f'(x)\,dx=\int 3x^2-2x+1\,dx=x^3-x^2+x+c$

$f'(1)=2$이므로 곡선 $y=f(x)$ 위의 점 $(1, f(1))$에서의 접선의 방정식은 $y=2(x-1)+f(1)$이다.

접선의 x절편이 -1이므로 $0=2(-1-1)+(1-1+1+c)$. 따라서 $c=3$

결국, $f(x)=x^3-x^2+x+3$.

6. 채점 기준

답안	배점
(가)로부터 $f(x)=\int f'(x)\,dx=\int 3x^2-2x+1\,dx=x^3-x^2+x+c$	3
$f'(1)=2$이므로 곡선 $y=f(x)$ 위의 점 $(1, f(1))$에서의 접선의 방정식은 $y=2(x-1)+f(1)$이다.	3
접선의 x절편이 -1이므로 $0=2(-1-1)+(1-1+1+c)$. 따라서 $c=3$	2
결국, $f(x)=x^3-x^2+x+3$.	2

문제 저작권: 가천대학교 · 조판: SN독학기숙학원 (학습용)
정답 및 해설은 SNarGPT(snarGPT.ai)에서도 확인할 수 있습니다.